



IL BIBLIOTECARIO CONSERVATORE - corso intensivo

9-13 Dicembre 2019

Giovanni Pagani

Costo: € 500,00 (lezioni, materiali didattici)

La conservazione non è semplicemente un insieme di teorie o di metodi da applicare ma, nel suo complesso, un modo di pensare consapevole e flessibile, finalizzato alla più lunga durata e alla migliore fruizione nel corso del tempo dei materiali della biblioteca.

La conservazione secondo i *Principi dell'IFLA per la cura e il trattamento dei materiali di biblioteca*, pubblicati in prima stesura nel 1979, poi ampliati e modificati nel 1998, infine editi in traduzione italiana a cura dell'AIB nel 2005, è definita come la 'concorrenza di tutte le attività gestionali, amministrative, finanziarie e di personale necessarie alla tutela delle raccolte di biblioteca'. La conservazione comprende, oltre all'individuazione di una fase progettuale e di un intelligente *modus operandi*, anche tutte le operazioni che consentano di governare quotidianamente una biblioteca dal punto di vista dello stato di salute dei suoi ambienti, dei suoi arredi e delle sue attrezzature, della sicurezza delle sue raccolte, e del benessere di bibliotecari e utenti. Essa si declina in una serie di riflessioni teoriche e di operazioni tecniche che vanno dalla conoscenza del patrimonio (dal singolo manufatto librario all'intera raccolta), alla progettazione, dalla prassi preventiva (costituita a sua volta da molte operazioni tecniche: spolveratura, monitoraggio permanente del microclima e dello stato di salute di edifici e arredi, controllo degli oggetti in entrata e uscita dalla biblioteca, verifica periodica dello stato di salute delle raccolte, imballaggio e predisposizione dei materiali per eventuali esposizioni) all'educazione dei bibliotecari, degli operatori e degli utenti, fino all'intervento vero e proprio di restauro conservativo, momento integrante della conservazione.

Il bibliotecario/archivista conservatore, figura che deve essere presente in ogni biblioteca/archivio, ha il compito di gestire gli aspetti conservativi del patrimonio custodito all'interno del luogo di conservazione.

Il corso mira a fornire il bagaglio di competenze proprie della figura del bibliotecario/archivista conservatore in linea con gli standard europei.



Offerta formativa:

Il corso della durata di 5 giorni, prevede 6 ore di lezione giornaliera per un totale di 30 ore.

Le lezioni teorico/pratiche si svolgeranno presso la sede di Recanati e Restauro e all'interno della biblioteca storica Clemente Benedettucci al fine di permettere ai partecipanti di confrontarsi con i reali problemi legati ad una biblioteca storica.

Argomenti del corso:

- Le diverse tipologie librerie e archivistiche (strutture e problemi)
- Le tipologie di danno - the 10 agents of Deterioration
- La valutazione dei rischi, la compilazione della scheda di Risk Assessment
- Teoria del restauro finalizzata al corretto rapporto tra il bibliotecario conservatore e il restauratore
- Interventi pratici di gestione del patrimonio (realizzazione di cartelle conservative e piccoli interventi di "first aid")

Il corso prevede la visita alla biblioteca e all'archivio storico della Santa Casa di Loreto dove da dieci anni è in corso un progetto a lungo termine di conservazione e recupero del patrimonio.

Il corso è tenuto dal dott. Giovanni Pagani, restauratore e conservatore accreditato e è aperto a un massimo di 8 partecipanti.